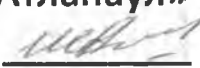


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с.АТЛАНАУЛ»**

«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(срок обучения 5 лет)**

2015 год

<p>«Одобрено» Педагогическим советом «ДШИ с.Атланаул»</p> <p>«29» октября 2015г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор «ДШИ с.Атланаул» Халимбекова Ш.С. </p> <p>«30» октября 2015г.</p>
--	--

Разработчик - Ахмедова С.И- преподаватель по классу «народный танец».

Рецензент – Абдусаидова Э.А., завуч.

Рецензент - Умалатов Мурад Гаджиевич, преподаватель ДККИ
им. Б.Мурадовой

Введение

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Народно- сценический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства 2014 года.

Программа предназначена для работы с одаренными детьми «АДШИ» и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения хореографического искусства.

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Народно – сценический танец является одним из основных предметов и неотъемлемой частью начального хореографического образования. Обучения тесно связано со всем циклом танцевальных дисциплин.

Народно-сценический танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности учащихся, формируя у них качества и навыки, которые не могут быть развиты на счет обучению классическому танцу. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движения, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц , которые мало участвуют в процессе классического тренажа, дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения различных народов, сложностью их темпов и ритмов.

Программа предмета «Народно-сценический танец» ставит перед собой задачу: ознакомить учащихся с танцевальной культурой народов России, стран Европы и мира.

Урок народно- сценического танца, также и классического, строится таким образом, чтобы движения чередовались правильно и гармонично, переключая нагрузку с одних групп мышц и связок на другие, рационально

распределяя силовые нагрузки, не утомляя и не перегружая суставно-мышечный аппарат исполнителя.

Урок народно-сценического танца должен стать основной совершенствования техники исполнения движений, помочь овладеть стилистикой народной хореографии, умением передать ее национальные особенности и характерную манеру исполнения.

Материал излагается с учетом последовательного практического курса по принципу «от простого к сложному».

Предлагаемая программа не является догмой, она может значительно расширяться, в зависимости от творческих возможностей педагога и профессиональных навыков учащихся.

Цели и задачи программы

Цели:

- изучение лексического материала танцевальной культуры народов, который предлагается программой;
- освоение технических приемов и навыков;
- формирование устойчивого интереса к предмету «Народно-сценический танец»
- развитие свободной творческой личности учащегося;
- укрепление здоровья;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцев разных народов;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- развитие общей физической подготовка (силы, выносливости, ловкости);

- развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости), изучение танцевальных элементов;
- развитие артистичности и эмоциональной выразительности;
- воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе;
- всестороннее развитие всех мышц, суставов, связок;
- развитие техники;
- развитие пластики;
- усвоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов;
- развитие ритма.

Методические рекомендации

Программой предусмотрены следующие виды занятий:

- практические и теоретические занятия;

Программа включает в себя различные виды танцевальных ходов, дробей, движений, вращений, хлопучек, используемых в народных танцах, причем за основу взяты движения русского народного танца. В каждом классе предлагается изучение основных движений определенных народных танцев. На основе изученных движений, элементов постепенно выстраиваются танцевальные комбинации, которые из года в год усложняются движениями рук, наклонами и поворотами корпуса головы, исполняются с продвижением в разных направлениях, комбинируется с другими элементами танца.

Предлагаемые народные танцы рекомендованы для обязательного изучения. Учебные задания должны отвечать методике построения урока, соответствовать программе класса.

Ожидаемые результаты

- знание элементов и основных комбинации народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинации;
- знание средств создания образа в хореографии⁴
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно- сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- навыки музыкально- пластического интонирования.

Формы подведения итогов

Зачеты , контрольные уроки и экзамены по народному танцу проводятся в соответствии с учебным планом.

Оценка качества реализации данной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счета аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «АДШИ».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы

контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляется оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки публичных выступлений;
- наличия кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Критерии оценки

Оценка «5» выставляется если ученик демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание элементов и основных комбинации народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинации;
- знание средств создания образа в хореографии;
- умение исполнять на сцене народно-сценический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- сохранять рисунок танца;

- навыки музыкально- пластического интонирования;

Оценка «4» выставляется если:

- ответ и исполнение удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один- два недочета, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или при исполнении, легко исправленные по замечанию учителя;

Оценка «3» выставляется, если:

-неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы навыки, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятии, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

Оценка «2» выставляется, если:

-не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

-допущены ошибки в исполнении различных танцевальных пар, незнание народных терминов.